IISS Pietro Sette
Santeramo in Colle

FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020

C.F. 91053080726 - Cod. Mecc: BAIS01600D - Cod.Univoco UFZ88A
Via F.lli Kennedy, 7 – 70029 - Santeramo in Colle (Ba)
bais01600d@istruzione.it - bais01600d@pec.istruzione.it - www.iisspietrosette.it

I.P.S.I.A. via F.lli Kennedy, 7 Tel 0803036201 – Fax 0803036973
LICEO SCIENTIFICO via P. Sette, 3 Tel –Fax 0803039751
I.T.C. "N. Dell'Andro" via P. Sette, 3 Tel –Fax 0803039751

PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2025/2026

MATERIA:	**FRANCESE**	CLASSE	**4^A**
DOCENTE:	**Pichichero Gabriella Isa**	INDIRIZZO*	**AFM (serale) – 2 ore settimanali**

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

I profondi cambiamenti determinatisi nella società contemporanea richiedono che il sistema formativo possa rispondere ai bisogni di utenze particolari, come coloro che intendano rientrare nel sistema formativo, dopo averlo abbandonato. In risposta a queste esigenze è stato attivato dal M.I.U.R. un corso serale con il proficuo scopo di assolvere a due funzioni:

– Qualificare i giovani e adulti privi di professionalità aggiornata per i quali la licenza media non costituisce più una garanzia dall'emarginazione culturale e/o lavorativa;

– Consentire una riconversione professionale di adulti già inseriti in ambito lavorativo che vogliano ripensare o debbano ricomporre la propria identità professionale.

L'idea-forza del progetto consiste in un percorso flessibile che valorizzi l'esperienza di cui sono portatori gli studenti e che si fonda sia sull'approccio al sapere in età adulta sia sull'integrazione di competenze in genere separate come quelle relative alla cultura generale e alla formazione professionale.

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali e di internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

L'analisi della situazione di partenza della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna tendenti a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza dei discenti in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità. Dagli elementi acquisiti, la maggior parte degli alunni presenta lacune nella preparazione grammaticale di base e quindi si ritiene necessario effettuare un'approfondita ricognizione degli argomenti grammaticali, che avverrà nel primo quadrimestre e in parte del secondo. A ciò verrà affiancato lo studio della cultura francese e della lingua francese in ambito commerciale. Per quanto concerne la partecipazione e la socializzazione, gli alunni seguono con attenzione e partecipazione, mostrandosi interessati alla disciplina. La frequenza è assidua per la maggior parte degli alunni.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI: Leggere, comprendere ed interpretare i testi; - Utilizzare testi multimediali.
ASSE STORICO-SOCIALE: Le finalità dell'insegnamento della lingua francese, indicate dal programma ministeriale, vengono riproposte nel seguente modo:

- Comprensione dell'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione che permetta di servirsi della lingua anche in ambito commerciale;
- Sviluppo delle capacità logiche di analisi, sintesi, rielaborazione tramite la riflessione metalinguistica e studio comparativo tra la propria lingua e la propria cultura e quelle straniere;
- Stimolare la crescita personale degli allievi.

Competenze disciplinari del Triennio *(Assi culturali)* **DM22/08/07**	Comprensione e produzione orali: • sapersi esprimere correttamente, con una buona pronuncia e un appropriato uso delle regole grammaticali; • imparare le nozioni basilari del francese commerciale; • scoprire e studiare vari aspetti della cultura francese; • saper esporre i contenuti acquisiti, esprimendo opinioni personali e argomentando con l'interlocutore. Comprensione e produzione scritta: • comprendere testi scritti di carattere culturale, sociale e settoriale tratti da giornali o dal libro di testo; • produrre testi di carattere personale, sociale e settoriale.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

Le ore di lezione, previste fino alla prima metà di ottobre, saranno dedicate esclusivamente al ripasso e consolidamento del programma dell'anno precedente con particolare riferimento alle competenze grammaticali, alla fonetica e alle principali funzioni linguistiche.

Modulo 1: Tu es comment? – On fait les courses?

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre/Ottobre/ Novembre/Dicembre 2025	Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Giochi di ruolo esimulazioni Modalità flipped E-learning Brainstorming	PC, Internet, LIM. Fotocopie, schede, video, filmati,	Verifiche formative: domande informali durante le lezioni, assegnazione e controllo sistematico del lavoro domestico, test di comprensione, simulazioni, esercizi preparatori orali/scritti individuali/di coppia/di gruppo, questionari/quesiti vari, produzione guidata su traccia. Verifiche sommative: test strutturati linguistico-grammaticali e/o situazionali- comunicativi, verifiche orali, prove orali di lettura/impostazione fonetica.

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
a. Utilizzare le strutture morfo-sintattiche e lessicali ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o e multimediali. b. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale e sociale. c. Relazionare con l'utilizzo di strumenti di varie tipologie, descrivere e narrare utilizzando strutture e lessico appropriati. d. Produrre semplici e coerenti testi scritti, anche in format multimediale, per esprimere opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale e sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.	Utilizzare appropriate strategie ai fini della produzione e comprensione e di testi relativamente semplici, orali riguardanti argomenti d'interesse personale e/o sociale e settoriale. Utilizzare appropriate strategie ai fini della produzione e comprensione di testi relativamente semplici, scritti o multimediali, riguardanti argomenti d'interesse personale, sociale e settoriale.	**Communication et lexique:** L'aspect physique, décrire l'aspect physique, le caractère, décrire le caractère, la nourriture et les boissons, demander et dire les quantités, les nombres au-delà de 100, demander et dire le prix. **Grammaire:** Les verbes du 2ème groupe, l'impératif, les adjectifs démonstratifs, le pluriel, le féminin, les adjectifs *beau, vieux, nouveau*. Les verbes *manger, boire* et *acheter*. Les articles partitifs, la forme négative : *ne...plus/rien/jamais/personne.* *Très/beaucoup*, la préposition *chez*.

Module 2: Ça te plaît ? – Tu vas où en vacances?

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Gennaio / Febbraio 2026	Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Giochi di ruolo e simulazioni Modalità flipped E-learning Brainstorming	PC, Internet, LIM. Fotocopie, schede, video, filmati,	Verifiche formative: domande informali durante le lezioni, assegnazione e controllo sistematico del lavoro domestico, test di comprensione, simulazioni, esercizi preparatori orali/scritti individuali/di coppia/di gruppo, questionari/quesiti vari, produzione guidata su traccia. Verifiche sommative: test strutturati linguistico-grammaticali e/o situazionali-comunicativi, verifiche orali, prove orali di lettura/impostazione fonetica.

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
a. Utilizzare le strutture morfo-sintattiche e lessicali ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o e multimediali. b. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale e sociale. Relazionare con l'utilizzo di strumenti di varie tipologie, descrivere e narrare utilizzando strutture e lessico appropriati. d. Produrre semplici e coerenti testi scritti, anche in format multimediale, per esprimere opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale e sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.	Utilizzare appropriate strategie ai fini della produzione e comprensione e di testi relativamente semplici, orali riguardanti argomenti d'interesse personale e/o sociale e settoriale. Utilizzare appropriate strategie ai fini della produzione e comprensione di testi relativamente semplici, scritti o multimediali, riguardanti argomenti d'interesse personale, sociale e settoriale.	Lexique et communication : Les loisirs, exprimer ses gouts et ses préférences, les sports, exprimer la fréquence, les instruments de musique. Les lieux de vacances, les activités de vacances, l'hébergement de vacances, parler vacances, les moyen de transport, parler moyens de transport. **Grammaire :** L'interrogation partielle, les expressions de temps, les verbes en –*uire*. **Civilisation :** La Gastronomie (pagg. 56-57 « C'est à vous »). Paris, ville lumière (pagg. 38-39 « C'est à vous »).

Module d'éducation à la citoyenneté :

Tematica 1° quadrimestre "Valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico"

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
1° quadrimestre (4 ore)	• Lezione frontale e partecipata • Cooperative learning • Giochi di ruolo e simulazioni • Modalità flipped • E-learning • Brainstorming	PC, Internet, LIM. Fotocopie, schede, file supplementari, video, filmati,	Verifiche formative: domande informali durante le lezioni, assegnazione e controllo sistematico del lavoro domestico, test di comprensione, simulazioni, esercizi preparatori orali/scritti individuali/di coppia/di gruppo, questionari/quesiti vari, produzione guidata su traccia. Verifiche sommative: test strutturati linguistico-grammaticali e/o situazionali-comunicativi, verifiche orali, prove orali di lettura/impostazione fonetica

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, storico e paesaggistico dei beni pubblici comuni	Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi relativamente semplici, orali riguardanti argomenti d'interesse personale e/o sociale, settoriale. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi relativamente semplici, scritti o multimediali, riguardanti argomenti d'interesse personale, sociale e settoriale.	Le patrimoine culturel Unesco Le patrimoine mondial en France, protection et mise en valeur du patrimoine historique : le Mont Saint Michel.

Module 3: La maison est comment ? – Ça te dit?			
PERIODO/DURATA Marzo /Aprile / Maggio 2026	METODOLOGIA Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Giochi di ruolo e simulazioni Modalità flipped E-learning Brainstorming	STRUMENTI PC, Internet, LIM. Fotocopie, schede, video, filmati,	VERIFICHE Verifiche formative: domande informali durante le lezioni, assegnazione e controllo sistematico del lavoro domestico, test di comprensione, simulazioni, esercizi preparatori orali/scritti individuali/di coppia/di gruppo, questionari/quesiti vari, produzione guidata su traccia. Verifiche sommative: test strutturati linguistico-grammaticali e/o situazionali-comunicativi, verifiche orali, prove orali di lettura/impostazione fonetica.
Competenze	**Abilità**		**Conoscenze**

a. Utilizzare le strutture morfo-sintattiche e lessicali ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o e multimediali. b. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale e sociale. c. Relazionare con l'utilizzo di strumenti di varie tipologie, descrivere e narrare utilizzando strutture e lessico appropriati. d. Produrre semplici e coerenti testi scritti, anche in format multimediale, per esprimere opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale e sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.	Utilizzare appropriate strategie ai fini della produzione e comprensione e di testi relativamente semplici, orali riguardanti argomenti d'interesse personale e/o sociale e settoriale. Utilizzare appropriate strategie ai fini della produzione e comprensione di testi relativamente semplici, scritti o multimediali, riguardanti argomenti d'interesse personale, sociale e settoriale.	**Communication, lexique :** La maison, les pièces, décrire la maison, les meubles et les objets, situer dans l'espace, inviter et répondre à une invitation, le téléphone portable, parler au téléphone, l'ordinateur portable, ses accessoires et Internet, les réseaux sociaux. **Grammaire :** Le passé composé, les expressions de temps, les ordinaux, *oui/si/non*, le verbe mettre, les verbes en –*uyer* et –*oyer*. Les verbes *pouvoir* et *vouloir*, le verbe *offrir*, le futur simple, les pronoms COD, *c'est/il est*. **Civilisation:** La République Française et ses institutions (pagg. 44-45 « C'est à vous »). La chanson francophone (pagg. 62 "C'est à vous").

4. ATTIVITA' E STRUMENTI DI LAVORO

Saranno alternate varie metodologie didattiche: lezione frontale e partecipata; Brainstorming, Cooperative Learning e Peer Education; Flipped classroom, simulazioni, attività di ricerca individuale o in piccoli gruppi (*Web Quest*); correzione collettiva e individualizzata di esercizi.
Nella prassi didattica saranno utilizzati, oltre ai libri di testo e altri testi in versione cartacea e digitale, schemi, mappe concettuali, fotocopie, sussidi multimediali (ad es. tramite *Classroom*).
In caso di rimodulazione della programmazione disciplinare in DAD o in DDI, si farà ricorso alle modalità diaccesso approvate dagli Organi collegiali relativamente all'utilizzo del RE, di Google Classroom e di GoogleMeet.

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Il giudizio nella prima scansione dell'anno scolastico e quello finale terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, della partecipazione attiva al dialogo in classe, delle capacità di collegamento interdisciplinare e, per il triennio, della rielaborazione critica e personale dei contenuti.
La valutazione di tipo sommativo sarà utilizzata in genere all'inizio e alla fine delle varie unità didattiche e sarà comunicata agli alunni all'atto della formalizzazione; le verifiche consisteranno prevalentemente in questionari, test pratici, lavori individuali e/o di gruppo.
Attraverso la valutazione formativa sarà regolato in "itinere" il processo di insegnamento/apprendimento così da essere più adeguato agli stili e ai tempi di apprendimento degli alunni; la valutazione formativa sarà svolta preferibilmente attraverso colloqui, analisi di documenti e modalità laboratoriali e interattive: attività di gruppo, giochi di ruolo, drammatizzazioni, utilizzazioni dei sussidi audiovisivi e attività multimediali.
Nelle valutazioni di fine quadrimestre e finali saranno prese in considerazione anche la regolarità dell'impegno, la partecipazione all'attività didattica, la progressione nell'apprendimento, l'autonomia organizzativa e operativa. Per la valutazione si farà riferimento alle griglie approvate dagli Organi collegiali o ad altre griglie adeguate alla tipologia di prova e rese note agli studenti.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte 1 Prove orali 1	N. verifiche previste per il quadrimestre 2

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Interventi di recupero in itinere, Sportelli didattici Peer tutoring	Lettura ed analisi guidata in classe, di documenti specifici inerenti a particolari argomenti trattati. Attività di potenziamento

Griglia di valutazione delle competenze / abilità / conoscenze		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Livello avanzato. Lo studente è in grado di autogestirsi, assumendosi le proprie responsabilità. Utilizza in modo originale, modelli e schemi interpretativi. Affronta le situazioni complesse con sicurezza.	Applica le conoscenze in modo personale ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. Compie analisi approfondite.	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.
Livello avanzato. Lo studente è in grado di pianificare e utilizzare strategie di lavoro efficaci. Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Si esprime in modo chiaro ed efficace utilizzando i linguaggi specifici.	Complete, articolate e sicure, con approfondimenti autonomi
Livello intermedio. Lo studente rivela un buon grado di autonomia. Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. Risolve problemi generali e specifici anche in situazioni nuove.	Applica correttamente le conoscenze adattandosi anche a contesti poco noti. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi complete e corrette.	Complete e sicure
Livello intermedio. Lo studente, pur seguendo indicazioni, rivela un certo grado di autonomia. Rielabora in modo corretto i contenuti. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti appropriati.	Applica correttamente le conoscenze in contesti noti. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi corrette.	Corrette nella loro globalità, mancanza di dettagli; se guidato sa approfondire.
Livello base. Lo studente, se guidato, mostra sufficienti competenze. Riesce ad organizzare i contenuti. Le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Essenziali degli elementi principali della disciplina
Livello base. Lo studente, se guidato, riesce ad organizzare semplici contenuti, ma le valutazioni e/o i collegamenti possono risultare impropri.	Applica le conoscenze con errori non gravi. Si esprime in modo impreciso o approssimativo. Compie analisi parziali.	Mnemoniche e superficiali.

Livello base in evoluzione. Lo studente riesce con difficoltà ad organizzare contenuti anche semplici, e a fare valutazioni e collegamenti	Applica conoscenze minime se guidato, ma con errori sostanziali. Si esprime in modo scorretto. Compie analisi lacunose con errori.	Frammentaria con errori rilevanti
Livello base in evoluzione. Non è in grado di organizzare contenuti, né fare valutazioni e collegamenti	Applica conoscenze minime e con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Gravemente lacunose
Livello base in evoluzione. Lo studente necessita di una guida e di un supporto costante.	L'applicazione è compromessa da conoscenze frammentarie o insussistenti.	Fortemente lacunose o inesistenti

Santeramo in Colle, 24/11/2025 Prof. ssa Pichichero Gabriella Isa